

# Vita Marius Moritz

## DEU

Marius Moritz ist Musiker. Das besondere Interesse des 1990 in Magdeburg geborenen Pianisten und Komponisten gilt den Brücken zwischen (nur scheinbar) weit auseinander liegenden musikalischen Sprachen, die er in seiner Musik aufspürt und überquert. Frühe Mehrstimmigkeit, Neue Musik, Jazz und freie Improvisation unterscheidet er nicht als unvereinbare Welten sondern ergründet klanglich deren Gemeinsamkeiten und gegenseitige Beeinflussung.

Schon vor seinem Klavier- und Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* Dresden (2010-2017) arbeitete er spartenübergreifend und interessierte sich für die verschiedensten Facetten improvisierter Musik. Heute improvisiert er über Stücke von zeitgenössischen Komponisten, arrangiert Pop-Musik für Orchester, komponiert jazzbeeinflusste Kammermusik oder verbindet freie Improvisation mit frühneuzeitlicher Instrumentalmusik.

Viele Lehrer wie u.a. Thomas Zoller, Günter „Baby“ Sommer, Matthias Bätzel und Michael Fuchs gaben dafür entscheidende Impulse, ebenso seine Konzerttätigkeit mit unterschiedlichsten Ensembles in ganz Deutschland, Frankreich, Belgien, Polen, Tschechien, Dänemark, der Schweiz sowie den USA. Daneben arbeitet er als Lehrer für JRP-Klavier am Konservatorium *Georg Philipp Telemann* in Magdeburg sowie als Lehrbeauftragter für Jazzgeschichte, Theorie/Gehörbildung und Komposition an der Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* in Dresden.

## ENG

Marius Moritz, born 1990 in Magdeburg is a musician. His special interest is the exploration of connections and interfaces between musical languages within the entire history of music and between seemingly widely separated worlds of sound. Early music, Neue Musik, Jazz and free improvisation are not disparate worlds to him but full of similarities and mutual influence.

During his studies of jazz piano and composition at the Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* Dresden (2010-2017) he worked in different facets of improvised music: Playing the music of contemporary composers with jazz musicians, arranging pop music for orchestras and jazz influenced chamber music, and combining early music with free improvisation are just a few of them. Concerts with various bands led him to tour Germany, France, Belgium, Switzerland, Poland, Czech Republic, Denmark and the USA.

In addition to his work as a performer he teaches jazz piano at the Konservatorium *Georg Philipp Telemann* in Magdeburg and jazz history, music theory and composition at the Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* in Dresden.

Kontakt:

[www.mariusmoritz.de](http://www.mariusmoritz.de)

+49 175 489 489 7

[info@mariusmoritz.de](mailto:info@mariusmoritz.de)